



a.ö. Krankenhaus St. Vinzenz Betriebs GmbH  
eine soziale Einrichtung der Barmherzigen Schwestern des Hl. Vinzenz von Paul, Zams



# 16. KONZERT

der Donatori di Musica

Mi, 15. Mai 2019

18:00 Uhr

**Sopran:**

**Andrea Oberparleiter**

Onkologische Tagesklinik

(Haus 1; 3. Stock)

Krankenhaus St. Vinzenz

## DONATORI DI MUSICA

Die Donatori di Musica sind ein Netzwerk aus Musikern, Mediziner, Pflegefachkräften, Freiwilligen, PatientInnen und Angehörigen, das 2009 in Italien gegründet wurde, um Konzerte mit klassischer Musik in Krankenhäusern zu organisieren. Sie bringen Musik zu Menschen, die nicht mehr in der Lage sind, Konzerte zu besuchen und denen doch gerade ein Konzertbesuch viel Lebensfreude und Lebensmut schenken kann. Hochkarätige Musiker verwandeln den Ort, an dem die Patienten tagsüber ihre Chemotherapie erhalten, am Abend in einen kleinen Konzertsaal.

Eingeladen sind dabei (v.a. onkologische) Patientinnen und Patienten, deren Angehörige sowie das Personal des Krankenhauses. Die „Donatori“ legen Wert auf hohe musikalische Qualität und eine Atmosphäre, bei der vor allem die Musik, nicht der Interpret im Mittelpunkt steht. Die Musiker verlangen für ihren Auftritt keine Gage, einzig die Fahrtkosten sowie Übernachtung und Verpflegung werden ihnen erstattet. Der Eintritt zu den Konzerten ist frei.

## ANDREA OBERPARLEITER

Andrea Oberparleiter machte ihre ersten musikalischen Erfahrungen in ihrer Südtiroler Heimat. Sie studierte Gesangspädagogik am Mozarteum Salzburg bei Prof. Karlheinz Hanser. Darauf folgte das Diplomstudium Lied/Oratorium am Tiroler Landeskonservatorium bei Mag. Sébastien Soulès.



Als Sopran ist sie in renommierten Rundfunkchören und professionellen Vokalensembles europaweit tätig: RIAS Kammerchor (D), Zürcher Sing-Akademie (CH), MDR Rundfunkchor (D), Stuttgarter Kammerchor (D), Ensemble Corund (CH) und Trinity Baroque Ensemble (GB). Dazu kommt eine rege solistische Tätigkeit im Rahmen von Konzerten, Messen und Oratorien u.a. mit Frieder Bernius.

Sie arbeitet regelmäßig zusammen mit den Barockensembeln Cordia (I), La doceur et l'esprit (I), Rosarum Flores (A) und Klingzeug (A) sowie mit Tiroler Musikern und Komponisten im Rahmen von Kirchenkonzerten und Uraufführungen (z.B. Kurt Estermann, Michel König, Franz Baur). Mehrere CD-Produktionen in Zusammenarbeit mit dem Tiroler Landesmuseum.

Die Sopranistin tritt auch als Komponistin in Erscheinung. Sie schreibt vorwiegend Werke für kammermusikalische Besetzung und Vokalmusik. Ihre „Vier Chorstücke nach Texten von Christian Morgenstern“ wurden 2013 vom Musikverlag Pro Musica herausgegeben.

Mit freundlicher Unterstützung der

**SPARKASSE** 

Imst Privatstiftung