



a.ö. Krankenhaus St. Vinzenz Betriebs GmbH  
eine soziale Einrichtung der Barmherzigen Schwestern des Hl. Vinzenz von Paul, Zams



# 11. KONZERT

der Donatori di Musica

Do, 24. Mai 2018

18:00 Uhr

## Harfussion

Magdalena Gosch (Harfe)

Jana Schmidt-Enzmann (Harfe)

Christoph Günther (Percussion)

Onkologische Tagesklinik

(Haus 1; 3. Stock)

Krankenhaus St. Vinzenz

## DONATORI DI MUSICA

Die Donatori di Musica sind ein Netzwerk aus Musikern, Medizinern, Pflegefachkräften, Freiwilligen, PatientInnen und Angehörigen, das 2009 in Italien gegründet wurde, um Konzerte mit klassischer Musik in Krankenhäusern zu organisieren. Sie bringen Musik zu Menschen, die nicht mehr in der Lage sind, Konzerte zu besuchen und denen doch gerade ein Konzertbesuch viel Lebensfreude und Lebensmut schenken kann. Hochkarätige Musiker verwandeln den Ort, an dem die Patienten tagsüber ihre Chemotherapie erhalten, am Abend in einen kleinen Konzertsaal.

Eingeladen sind dabei (v.a. onkologische) Patientinnen und Patienten, deren Angehörige sowie das Personal des Krankenhauses. Die „Donatori“ legen Wert auf hohe musikalische Qualität und eine Atmosphäre, bei der vor allem die Musik, nicht der Interpret im Mittelpunkt steht. Die Musiker verlangen für ihren Auftritt keine Gage, einzig die Fahrtkosten sowie Übernachtung und Verpflegung werden ihnen erstattet. Der Eintritt zu den Konzerten ist frei.

Sollten Sie dieses Projekt in Zams unterstützen wollen, bitten wir Sie um eine **Spende** auf das Konto des Krankenhauses (IBAN: AT 02 45 85 0005 3000 88 31, Volksbank Landeck) unter dem Verwendungszweck „**Musik und Medizin**“.

## HARFUSSION

Die drei jungen Musiker lernten sich während ihres Studiums an der Hochschule für Musik Nürnberg kennen. Dort formierten sie sich 2012 zum Ensemble harfussion, das nicht nur durch die Besetzung, sondern auch durch die besonderen Arrangements für diese Instrumente besticht. Im Sommer 2013 schlossen sie ihr Studium mit dem Diplom ab. Neben ihrer großen Begeisterung für das kammermusikalische Musizieren sind sie bereits solistisch, als Lehrkräfte an Musikschulen und in Orchestern tätig.



Aufgrund der außergewöhnlichen Instrumentenkombination arrangiert das Ensemble ihre Stücke überwiegend selbst. Daraus ergibt sich eine bunte Mischung aus Klassik, Pop, Jazz und Weltmusik, welche durch Eigenkompositionen angereichert wird. Zudem wird das Repertoire durch ein Konzept für ein Kinderkonzert ergänzt. Das Trio konnte seit seiner Gründung Konzerte in Mülheim, Marburg, Nürnberg (Meistersingerhalle) und Leipzig (Bachfest) veranstalten.



Mit freundlicher Unterstützung der

**SPARKASSE** 

Imst Privatstiftung