



a.ö. Krankenhaus St. Vinzenz Betriebs GmbH
eine soziale Einrichtung der Barmherzigen Schwestern des Hl. Vinzenz von Paul, Zams



CARITAS CHRISTI
URGET NOS

15. KONZERT

der Donatori di Musica

Mi, 13. März 2019

18:00 Uhr

Klavier: Martina Frezzotti

Onkologische Tagesklinik

(Haus 1; 3. Stock)

Krankenhaus St. Vinzenz

MARTINA FREZZOTTI



Martina Frezzotti ist eine junge italienische Pianistin (*1986), die an der Klavier-Akademie in Imola bei Lazar Berman und anschließend bei Elisso Virsaladze am prestigeträchtigen Konservatorium in Moskau studiert hat. Sie hat bereits in ganz Europa, Russland, Japan und den USA Solokonzerte gegeben, wobei das Debut im Jahre 2012 an der Carnegie Hall stattfand.

Martina Frezzotti ist Preisträgerin verschiedener Wettbewerbe auf nationaler und internationaler Ebene. Demnächst werden zwei CDs (Brilliant Classics und Toccata Classics) erscheinen, die ausschließlich Solokonzerte von ihr beinhalten, während eine CD mit Musik von lebenden italienischen Komponisten—gespielt von Martina Frezzotti zusammen mit einem Kammerorchester—bereits auf dem Markt erhältlich ist.

Im Jahr 2019 wird sich die Pianistin einerseits Frédéric Chopin widmen, seinen Balladen, Mazurkas und Nocturnes, andererseits Johann Sebastian Bach und seinem „Wohltemperierten Klavier“.

PROGRAMM

Johannes Brahms (1833-1897)

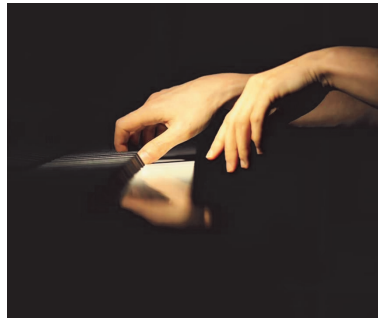
4 Balladen op. 10

- I. Andante in d-moll
- II. Andante in D-Dur
- III. Intermezzo. Allegro in h-moll
- IV. Andante con moto in H-Dur

Robert Schumann (1810-1856)

Kinderszenen op. 15

- Von fremden Ländern und Menschen
- Kuriose Geschichte
- Hasche-Mann
- Bittendes Kind
- Glückes genug
- Wichtige Begebenheit
- Träumerei
- Am Kamin
- Ritter vom Steckenpferd
- Fast zu ernst
- Fürchtenmachen
- Kind im Einschlummern
- Der Dichter spricht



Franz Liszt (1811-1886)

Vallée d'Obermann

aus *Années de Pèlerinage*, Première Année: Suisse, Nr. 6

DONATORI DI MUSICA

Die Donatori di Musica sind ein Netzwerk aus Musikern, Medizinern, Pflegefachkräften, Freiwilligen, PatientInnen und Angehörigen, das 2009 in Italien gegründet wurde, um Konzerte mit klassischer Musik in Krankenhäusern zu organisieren. Sie bringen Musik zu Menschen, die nicht mehr in der Lage sind, Konzerte zu besuchen und denen doch gerade ein Konzertbesuch viel Lebensfreude und Lebensmut schenken kann. Hochkarätige Musiker verwandeln den Ort, an dem die Patienten tagsüber ihre Chemotherapie erhalten, am Abend in einen kleinen Konzertsaal.

Eingeladen sind dabei (v.a. onkologische) Patientinnen und Patienten, deren Angehörige sowie das Personal des Krankenhauses. Die „Donatori“ legen Wert auf hohe musikalische Qualität und eine Atmosphäre, bei der vor allem die Musik, nicht der Interpret im Mittelpunkt steht. Die Musiker verlangen für ihren Auftritt keine Gage, einzig die Fahrtkosten sowie Übernachtung und Verpflegung werden ihnen erstattet. Der Eintritt zu den Konzerten ist frei.

Mit freundlicher Unterstützung der

SPARKASSE 

Imst Privatstiftung