



# 9. KONZERT

der Donatori di Musica

Do, 18. Jänner 2018

18:00 Uhr

**Klavierkonzert mit  
Alexander Romanovsky**

Onkologische Tagesklinik

(Haus 1; 3. Stock)

Krankenhaus St. Vinzenz

Mit freundlicher Unterstützung der

**SPARKASSE**   
Imst Privatstiftung

## DONATORI DI MUSICA

Die Donatori di Musica sind ein Netzwerk aus Musikern, Mediziner, Pflegefachkräften, Freiwilligen, PatientInnen und Angehörigen, das 2009 in Italien gegründet wurde, um Konzerte mit klassischer Musik in Krankenhäusern zu organisieren. Sie bringen Musik zu Menschen, die nicht mehr in der Lage sind, Konzerte zu besuchen und denen doch gerade ein Konzertbesuch viel Lebensfreude und Lebensmut schenken kann. Hochkarätige Musiker verwandeln den Ort, an dem die Patienten tagsüber ihre Chemotherapie erhalten, am Abend in einen kleinen Konzertsaal.

Eingeladen sind dabei (v.a. onkologische) Patientinnen und Patienten, deren Angehörige sowie das Personal des Krankenhauses. Die „Donatori“ legen Wert auf hohe musikalische Qualität und eine Atmosphäre, bei der vor allem die Musik, nicht der Interpret im Mittelpunkt steht. Die Musiker verlangen für ihren Auftritt keine Gage, einzig die Fahrtkosten sowie Übernachtung und Verpflegung werden ihnen erstattet. Der Eintritt zu den Konzerten ist frei.

Sollten Sie dieses Projekt in Zams unterstützen wollen, bitten wir Sie um eine **Spende** auf das Konto des Krankenhauses (IBAN: AT 02 45 85 0005 3000 88 31, Volksbank Landeck) unter dem Verwendungszweck „Musik und Medizin“.

## ALEXANDER ROMANOVSKY

Alexander Romanovsky wurde 1984 in der Ukraine geboren und studierte bei Leonid Margarius an der Klavierakademie in Imola und bei Dmitry Alexeev am Royal College of Music in London. Er trat als Solist mit dem Orchester des Marinsky Theaters in St. Petersburg, mit dem Russischen Nationalorchester in Moskau, mit dem Royal Philharmonic Orchestra London und dem English Chamber Orchestra auf. Er wurde zu den großen europäischen Festivals, darunter das La Roque d'Anthéron (Frankreich), das Klavier-Festival Ruhr (Deutschland) und das Chopin-Festival (Polen) eingeladen und ist regelmäßiger Gast des internationalen Klavierfestivals Arturo Benedetto Michelangeli in Brescia und Bergamo. Seit seinem Umzug nach Italien 1997 trat Alexander Romanovsky in Turin, Bologna, Neapel, Florenz, Palermo, Mailand und Rom auf. Darüber hinaus gab er Konzerte in den USA und Japan.



Seit 2007 veröffentlichte er zwei hochgerühmte CDs mit Musik von Schumann, Brahms und Rachmaninoff, wodurch die New York Times sich veranlasst sah, ihn als „besonderen, nicht nur außerordentlichen Techniker mit Gespür für Farbe und Fantasie, sondern auch als empfindsamen Musiker und glänzenden Interpreten“ zu bezeichnen.